

SOGGETTO RICHIEDENTE: CUORE 21 SOC.COOP.SOCIALE

AMBITO DISTRETTUALE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: DISTRETTO RICCIONE (RN)

TITOLO PROGETTO : SUPER-EROI

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI

Il lavoro si propone di rispondere da un lato alla paura del diverso, dall'altro alla solitudine del ragazzo preadolescente ed adolescente con disabilità nel suo percorso di crescita fuori dall'ambito scolastico.

Il disagio è un sentimento diffuso in buona parte degli adolescenti quando entrano in contatto con la diversità di ogni tipo, e deve trovare soluzioni di tipo educativo. Il tentativo è di fornire ai più piccoli gli strumenti per migliorare il rapporto con l'altro, per imparare ad allargare l'ambito delle proprie relazioni, nonché imparare ad apprezzare le risorse di tutti nella convinzione che una buona conoscenza sia il miglior modo per capire la differenza e la ricchezza di ciascuno come persona.

Questo progetto, rivolto a preadolescenti, adolescenti e giovani, è volto a costruire un percorso all'interno del quale si aprono per i partecipanti prospettive di crescita e maturazione personale che vadano a manifestarsi con la consapevolezza del proprio corpo, del corpo dell'altro e della relazione tra i corpi.

Il lavoro con il corpo permette di andare oltre le diversità apparenti, eliminando le forme di discriminazione create dalla non-conoscenza.

Il progetto è finalizzato a favorire l'aggregazione giovanile attraverso un percorso che mette al centro la creatività per la conoscenza/esplorazione e maturazione di sé, della propria identità corporea e il rapporto con gli altri corpi "diversi", sviluppando un percorso concreto di cittadinanza attiva, impegno civico e auto/etero conoscenza responsabile.

A partire da questa esperienza si è consolidata una compagnia stabile NNC Dance Lab che ha partecipato a numerosi festival del territorio a Ravenna, Riccione, Parma, Ferrara, Faenza (RA), Pieve di Cento (FE), Pesaro. Con "Insegnante per un giorno" inoltre i ragazzi di NNC Dance Lab propongono laboratori espressivo-corporeo rivolti agli adolescenti all'interno delle scuole con l'obiettivo di far loro provare alcune tecniche corporee proprie della danza e del teatro in un'atmosfera divertente ma coinvolgente ed educativa.

E' il momento per avvicinare le due realtà, accorciare le distanze e fare un'operazione, forse rischiosa, ma comunque utile alla crescita umana di tutti i ragazzi coinvolti.

Il progetto si propone due obiettivi fondamentali il primo rivolto agli adolescenti della Compagnia NNC Dance Lab e il secondo mirato alla realizzazione di laboratori da realizzare durante il periodo estivo per adolescenti con disabilità e disagio

- Il lavoro all'interno del gruppo è volto all'integrazione fra i partecipanti e alla formazione del senso di appartenenza, tramite esercizi di danza e di movimento mirati alla scoperta del proprio corpo come uno strumento in grado di compiere cose incredibili, esperienza attraverso la quale matura la conoscenza di tutto ciò che è fuori da noi. Verranno affrontate sessioni di lavoro/dialogo/conoscenza collettive. Attraverso l'incontro con l'altro e nel confronto con la propria diversità si possono scoprire nuove abilità personali e condivise.
- La seconda parte del progetto risponde ad un bisogno apertamente espresso dal territorio e prevede l'accoglienza di adolescenti e preadolescenti con disabilità e disagio durante il periodo extrascolastico estivo, a supporto e sollievo delle famiglie ma con chiari obiettivi di valenza educativa attraverso la valorizzazione di ogni singola persona.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO. AZIONI

AZIONE 1 – Presentazione e Promozione

Presentazione del progetto presso gli insegnanti delle **scuole medie di Riccione** e dei **Comuni** del circondario a partire da fine febbraio/marzo, con lo scopo di coinvolgere i ragazzi con bisogni specifici per la creazione del gruppo di lavoro, da parte delle insegnanti referenti del progetto che fanno capo a **Cuore 21** ed alla **Compagnia NNChalance**.

Cuore 21 è una cooperativa sociale che opera sia in ambito educativo, attraverso due centri estivi (Summer Camp21 e Teen21), interventi presso le scuole di Riccione per promuovere la cultura dell'integrazione (prog. Letture animate nelle scuole materne ed elementari realizzate ogni anno a partire dal 2016 con gli alunni della scuola ICI 1 e ICI 2, Annika Brandi ed i più piccoli della materna Bertazzoni di Riccione), si occupa inoltre di attività di educazione alle autonomie per persone con disabilità intellettiva e di inserimenti lavorativi dei medesimi.

Contemporaneamente la presentazione ed il coinvolgimento degli adolescenti all'idea progettuale avverrà anche all'interno delle **scuole di Danza Accademia Antonella Bartolacci** di Riccione ed alla **scuola Tilt** di Igea Marina

Centro 21 è una odv presente sul territorio di Riccione da oltre 20 anni.

NNChalance nasce a Riccione nel 2007 con l'intento di ricercare un proprio linguaggio coreografico dall'idea di Eleonora Gennari e Valeria Fiorini, entrambe danzatrici, che hanno maturato esperienza nell'ambito della danza contemporanea e del teatro-danza.

AZIONE 2 - FORMAZIONE

Si prevede per l'autunno 2018 un laboratorio corporeo permanente in continuità con le attività iniziate negli anni presso due sedi: Spazio Tondelli (Riccione) e presso la sede di Centro 21, con lezioni settimanali, continuerà così la formazione specifica dei ragazzi di Centro 21 che guidano il progetto INSEGNANTE PER UN GIORNO e che andranno a lavorare con gli adolescenti e nelle scuole medie proponendosi come esperti.

AZIONE 3 - INTERVENTI E SPETTACOLI

La compagnia NNC Dance Lab prosegue nel lavoro di ricerca corporea mantenendosi aperta all'inserimento di nuovi adolescenti interessati a questo tipo di attività creativa e di socializzazione. Lavorerà a cadenza settimanale e il laboratorio sarà finalizzato alla creazione di performance che parteciperanno per il terzo anno consecutivo a Corpo e Azione in rete e a vari festival di danza italiani.

AZIONE 4 – ESTATE 21

E' un progetto da realizzarsi nel periodo estivo: accoglienza, conoscenza di adolescenti e preadolescenti con disabilità e/o disagio, accompagnamento alla crescita ed alla valorizzazione personale attraverso laboratori motori, teatrali/musicali, laboratori di stimolo alla fine manualità, elementari esperienze di educazione alle autonomie personali; il tutto attraverso un metodo ludico/relazionale, pensato in base all'età e in un'ottica di progressione. Al termine dei laboratori è prevista una performance corporea di fronte a un pubblico (insegnanti-genitori).

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Azione 1 – 2 – 3: Scuole ICI 1 e ICI 2 di Riccione e scuole del circondario

Azione 2 – 3: Spazio Tondelli Riccione

Azione 2: Sede Centro 21

Azione 3: Partecipazione a Festival di danza in tutta l'Emilia Romagna

Azione 4: Parrocchia Beato Alessio (Fontanelle) e/o sede di Centro 21

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI

Il coinvolgimento dei giovani adolescenti in attività espressive e creative che pongono al centro la conoscenza e percezione del proprio corpo, è il presupposto necessario per stimolare e nutrire la sensibilità verso l'altro da sé, simile e "diverso". Un processo di formazione, per un concreto ruolo di cittadino attivo, aperto al dialogo e alla ricchezza della diversità, rivolto sia ai partecipanti al progetto che al pubblico che interviene agli spettacoli.

I destinatari diretti sono pre-adolescenti e adolescenti, disabili e non, delle scuole medie e/o superiori di Riccione e dintorni.

Fra i destinatari indiretti gli alunni delle scuole medie che solo a Riccione sono oltre 940 ragazzi, ai quali vanno aggiunti gli studenti delle scuole medie della Valconca.

Ogni singolo laboratorio avrà un numero massimo di 20 adolescenti più alcuni ragazzi di Centro 21 in qualità di esperti formatori.

Il gruppo avrà come obiettivo la conoscenza reciproca, la valorizzazione delle singole abilità, il consolidamento del gruppo come opportunità di scoperta e ricerca creativa. A ogni singolo partecipante verrà data la possibilità di cercare il proprio super potere e osservare al contempo quello degli altri. Super potere inteso come sentimento di unicità e specificità di ciascuno.

Il coinvolgimento attivo durante il periodo estivo, momento notoriamente critico per i ragazzi con disabilità e le loro famiglie a causa della mancanza del supporto scolastico, in particolare in una zona a vocazione turistica (quindi lavorativa) come la nostra, permetterà ad i ragazzi di stabilizzare ed accrescere tramite le attività artistico/motorie le proprie competenze personali, la sicurezza di sé, e la crescita delle autonomie personali. Alle famiglie darà la sicurezza di un luogo educativo di comprovata esperienza idoneo ad accogliere ed educare il proprio figlio.

DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO: Novembre 2018

TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO: Agosto 2019

CRONOPROGRAMMA

	2018			2019								
	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago
AZIONI												
1			XXX	XXX	XXX	XXX						
2				XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX			
3				XXX			XXX	XXX	XXX			
4						XXX	XXX	XXX		XXX	XXX	XXX

EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE:

- Durante lo svolgimento del progetto sono previsti a scadenza mensile incontri di equipe fra le varie realtà per fotografare e mettere a confronto gli obiettivi iniziali ed i risultati effettivamente raggiunti, per analizzare eventuali criticità ed agire in modo conseguente.
- Saranno realizzate foto e video durante le varie fasi per documentarne le azioni.
- A conclusione di ogni azione verrà redatta una relazione.

A) CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro 10.000,00

B) COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA:

Soggetto Proponente:	Euro 2.700,00
Centro 21	Euro 800,00
Comune di Riccione	Euro 1.500,00

TOTALE Euro 5.000,00

SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:

Euro 10.000,00 (conduzione laboratori e attività di educatori ed esperti)

Euro 1.500,00 (costo teatro)

Euro 2.500,00 (spese affitto pulmino, benzina, autostrada, affitto sale, utenze)

Euro 1.000,00 (materiali, beni di consumo per laboratori e spettacoli)

Euro 15,000,00 Totale spesa progetto A+B